

السيرة الذاتية

الأميرة وجدان الهاشمي

الشهادات العلمية

١٩٩٣: دكتوراه في تاريخ الفن الإسلامي، كلية الدراسات الشرقية والأفريقية بجامعة لندن

(School of Oriental and African Studies-SOAS-University of London)

1991: ماجستير في الفن الإسلامي، كلية الدراسات الشرقية والأفريقية بجامعة لندن.

١٩٦١: بكالوريوس في التاريخ، من كلية بيروت للبنات (حاليا الجامعة اللبنانية الأمريكية)

الحياة العملية:

٢٠٠٦-٢٠١١: سفيرة المملكة الأردنية في روما - إيطاليا.

٢٠٠٦-٢٠٠٢: الجامعة الأردنية: عميدة كلية الفنون والتصميم.

١٩٩٧-٢٠٠٢: المعهد الدبلوماسي الأردني: نائب الرئيس وعميد البحث العلمي والدراسات.

إعداد وتدريب مادة "الحضارة العربية الإسلامية" في برنامج "دبلوم الدراسات العليا في الدبلوماسية والخدمة الخارجية"

الإشراف على رسائل طلاب ماجستير في المعهد العالي للعمارة والفنون الإسلامية بجامعة آل البيت.

إعداد وتدريب مادة "الحرب في الفن والأدب" في برنامج ماجستير فض النزاعات.

الإشراف على ٣ رسائل ماجستير في الدبلوماسية والخدمة الخارجية.

١٩٩٨: أستاذ زائر للدراسات الإسلامية بجامعة آغنس كوت بأتلانتا في الولايات المتحدة الأمريكية

Agnis Scott College

أستاذ زائر للدراسات الإسلامية بجامعة قبرص في نيقوسا.

١٩٩٦-١٩٩٧: محاضرة زائرة في الدورة الصيفية بجامعة كومبلوتنسه، الأسكوريال، إسبانيا.

١٩٩٤-١٩٩٧: أستاذ مساعد في الفن الإسلامي وعلم الجمال، بالمعهد العالي للعمارة والفنون الإسلامية، جامعة آل البيت، المفرق، الأردن.

١٩٩٤-١٩٩٢: رئيسة اللجنة المؤسسة للمعهد العالي للعمارة والفنون الإسلامية، جامعة آل البيت، الأردن.

١٩٨٩-١٩٩٤: محررة الفن الإسلامي لموسوعة الحضارة الإسلامية: المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (مؤسسة آل البيت)، عمان، الأردن.

١٩٩١: محاضرة غير متفرغة في الفن الإسلامي وعلم الجمال، قسم الفنون الجميلة، جامعة اليرموك، إربد، الأردن.

١٩٨٠: تأسيس المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة.

١٩٧٩: تأسيس الجمعية الملكية للفنون الجميلة.

١٩٦٦: تأريخ الاستقالة من وزارة الخارجية.

١٩٦٥-١٩٦٦: انتداب من وزارة الخارجية الى البرنامج الأمم المتحدة الإنمائي، عمان.

١٩٦٢: أول امرأة تدخل وزارة الخارجية في الأردن، مساعد مدير قسم المنظمات الدولية.

أول امرأة تمثل الأردن في اجتماعات الأمم المتحدة: المجلس الاقتصادي والاجتماعي بجنيف، والدورة التاسعة عشرة للجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك.

الإنتاج العلمي:

- وآخرون " عوامل الثبات والحركة في سياسة الدولة الأردنية : حقبة الملك حسين " عمان (٢٠٠١)
- "Arab Oil and Diplomacy : Towards the 21st Century " (contributor and editor), the Jordan Institute of Diplomacy (1990)
- "Challenges of Peace Support :Into the 21st Century "editor , the Jordan Institute of Diplomacy (1990)
- "The Arab Contribution of Islamic Arts : from the Seventh to Fifteenth Century " American University in Cairo Press (1999)
- "موارد الفن الإسلامي في أواسط آسيا وأوروبا الشرقية والوسطى " تحرير أوراق المؤتمر بمشاركة ديمر ،جامعة آل البيت والمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ، (٢٠٠٠)(بالعربية والانجليزية)
- "What is Islamic Art" (second revised edition) Royal Society of Fine Arts , Amman (1998)
- "نشأة الفن الإسلامي " سلسلة آراء وبحوث : المعهد الدبلوماسي الاردني ،عمان (١٩٩٨)
- "Modern Art in Jordan "Royal Society of Fine Arts , Amman (1997)
- "Islamic Modern Art" : Development and Continuity" University Press of Florida ,USA(1997)
- "What Is Islamic Art" : (1st edition)Al al-bayt University , Mafrq (1996)
- "The Dictionary of Art" (Contributor and editor)Macmillan , London 1996.
- "الفن المعاصر في الاردن " الجمعية الملكية للفنون الجميلة ،عمان (١٩٩٦)
- "An Overview of Arab Art" in Forces Of Change :Artists of the Arab World", International Council of Women the Arts, Washington DC (1994)
- "مشاكل التربية الفنية في العالم الإسلامي" تحرير أوراق مؤتمر (بالعربية والإنجليزية)،الجمعية الملكية للفنون الجميلة ووزارة الثقافة الأردنية (١٩٩١)
- "Contemporary Art From the Islamic World" (contributor and editor) Scorpion Publishing London (1989)
- "التعريف بالفن الإسلامي : الأمويون والعباسيون والأندلسيون " (بالعربية)دار البشير للنشر ،عمان (١٩٨٨).
- "حقوق المرأة في الاسلام" (مخطوط لم ينشر)
- أبحاث حول الفن والعمارة الإسلامية والفنون العربية المعاصرة نشرت في عدد من الدوريات منها : دراسات Diogene ,Muqarnas , Arte and the Islamic World , L'Oiel
- أبحاث قدمت في أكثر من ٢٥ ندوة عقدت في كل من استانبول وجاكرتا وجنيف ومدريد واتلانتا وواشنطن العاصمة ونيويورك وبودابست وعمان ونابولي وروما وميلان وبورتو وكوالالمبور واصفهان .

المعارض الفنية:

- ٣٠ معرضاً فردياً في كل من عمان وبرلين الغربية ولندن ومدريد ولوفيل (بالولايات المتحدة) وواشنطن العاصمة وكراتشي ومسقط والبحرين
- ٧٠ معرضاً جماعياً وبنياً في كل من عمان وجرش والعقبة ولندن وموسكو وأصيل (بالمغرب) وتونس وبغداد والقاهرة واستانبول وأنقرة ووارسو وكراكوف وبوزنان (ببولندا) وأونتاريو الغربية (بكندا) ومرسالا (بصقلية) ومسقط واشبيلية وفيينا ودكا (ببنجلادش) وباريس وروما وشيكاغو وميامي وأتلانتا وسان فرانسيسكو ونيويورك وواشنطن العاصمة وكاسل (بألمانيا) والنرويج وجينت (ببلجيكا) وروتردام (ب هولندا) والشارقة وباريس وطهران .

المقتنيات العامة:

- متحف فور فولكنكند / روتردام – Voor Volkkunde Museum
- المتحف العالمي لفنون القرن العشرين و لاجونا بيتش ،كاليفورنيا.
- المتحف الوطني لفنون المرأة، واشنطن العاصمة.
- المتحف الأشمولي، أوكسفورد، المملكة المتحدة.
- المتحف البريطاني، لندن، المملكة المتحدة. The British Museum, London.
- المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة، عمان، الأردن .
- مركز الفن المعاصر، تونس، الجمهورية التونسية.
- متحف أصيلة، المملكة المغربية.
- المتحف الوطني، إسلام آباد، باكستان.

العضوية العاملة في الهيئات والمحافل الثقافية:

- عضو مجلس الأمناء: المجمع الثقافي العربي (٢٠٠١)
- عضو هيئة التحرير: مجلة دراسات شرق أوسطية، عمان (٢٠٠١)
- عضو مجلس الأمناء: مؤسسة الملك الحسين بن طلال، عمان (١٩٩٩)
- عضو هيئة التحرير: دورية المعهد الملكي للدراسات الدينية، عمان (١٩٩٨)
- عضو مجلس المحافظين: مركز الحوار الدولي، جمهورية قبرص (١٩٩٨)
- عضو لجنة التحكيم: جائزة كاتلونيا الدولية (١٩٩٨) Premi International Catalunya
- عضو لجنة التحكم: جائزة حوض البحر المتوسط للكتاب الشباب (١٩٩٨)
- نائبة الرئيس: "المجلس الدولي للدراسات الفلسفية والإنسانية بمنظمة اليونسكو باريس (١٩٩٧-٢٠٠٠)
- عضو الهيئة الاستشارية: المؤتمر الدولي لدراسات آسيا وشمال أفريقيا ICANAS، بودابست (١٩٩٧)
- عضو مؤسس Fondazione Laboratorio Mediterraneo نابولي (١٩٩٦)
- عضو مجلس إدارة متحف ممولن Mc Mullen Museum، بوسطن (١٩٩٦)
- رئيسة مجلس المحافظين: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (IRCIA) التابع لمنطقة المؤتمر الإسلامي استانبول (١٩٩٩)
- عضو مجلس المحافظين: مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية (IRCIA) التابع لمنطقة المؤتمر الإسلامي استانبول (١٩٩٥-١٩٩٩)
- عضو: اللجنة الدولية الدائمة لمندى البحر المتوسط المدني، برشلونا (١٩٩٥)
- عضو مؤسس: المجلس العالمي للفنون، جنيف (١٩٩٠-١٩٩٤)
- عضو: منتدى الفكر العربي، عمان (١٩٨٦)
- عضو: جمعية الشؤون الدولية، عمان (١٩٨٤)
- عضو مجلس المحافظين: المجلس الدولي للدراسات الإسلامية، لندن (١٩٩٨-١٩٨٤)
- عضو: اللجنة العليا لمهرجان جرش للثقافة والفنون، عمان (١٩٨٢)
- عضو مؤسس: المنتدى العربي الإفريقي، أصيلة، المملكة المغربية (١٩٩٠-١٩٨٤)
- مؤسسة ورئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة (١٩٧٩)
- الرئاسة الفخرية لعدد من الهيئات الثقافية المحلية

الجوائز والترشيحات :

- ١٩٩٠: وسام الحسين بن طلال الذهبي للإنجاز الفني.
 - ١٩٩٤: جائزة المجلس الدولي لفنون المرأة للإسهامات الفنية المتميزة ،شيكاغو ،الولايات المتحدة الأمريكية .
 - ١٩٩٢: رشحت لجائزة مونبلان (Montblanc) السنوية الأولى للثقافة في مجال العمل الثقافي العام ، نيويورك.
- وهي جائزة تمنح للذين يرعون الفنانين والكتاب والموسيقيين والشعراء ،وذلك عن تأسيسها المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة ،المرشحون الآخرون للجائزة.
- ١٩٩٢ : شهادة تقدير من اتحاد الفنانين الأردنيين بعمان.
 - ١٩٩٠: اختارتها مجلة "World Link" التي تصدر عن المنتدى الاقتصادي العالمي في جنيف ، مع مائة شخصية من كل انحاء العالم لتكون "سفيرة الفنون"
 - ١٩٨٧: وسام الفنون والآداب – وزارة الثقافة ،فرنسا .
 - ١٩٨١: الوسام الذهبي من أكاديمية لوتاس الدولية ،ليل ،فرنسا(Academic International de Lutce).
 - ١٩٨١: دبلوم فخري من المعهد الأوروبي للعلوم الإنسانية في الدراسات الأكاديمية للفنون الجميلة ،بروكسل ،بلجيكا.